

# Ministerstvo kultúry

Inštitút kultúrnej politiky

Oddelenie kreativity a vzdelávania

Stojíme pri kultúre o. z.



inštitút  
| kultúrnej  
| politiky

PKKP

Platforma pre kultúrny  
a kreatívny priemysel



Názov podujatia: Odborná konferencia Participácia 2.0, 11. – 12. 8. 2022, Vodárenské múzeum, Bratislava  
Názov projektu: Podpora partnerstva a dialógu v oblasti participatívnej tvorby verejných politik II.  
Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky / Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti  
Tento projekt a toto podujatie sú financované z prostriedkov Európskeho sociálneho fondu cez OP Efektívna verejná správa



# **Akú politiku sme si vybrali na MK robiť participatívne?**

Všetky kultúrne.

V Stratégii kultúry a kreatívneho  
priemyslu SR do 2030

## Politiky kultúrneho dedičstva

Múzejný sektor

Verejné knižnice

Pamiatkový fond

Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo

## Politiky médiá a audiovizie

Médiá

Audiovizia

## Politiky umenia

Divadlo a tanec

Hudba

Vizuálne umenie

Literatúra

# Stratégia kultúry 2030

základný rámec a podmienky

## Politiky kreatívneho priemyslu

Herný priemysel

Architektúra

Dizajn

## Prierezové politiky

Záujmová umelecká činnosť

Politika vzdelávania profesionálov pôsobiacich v oblasti kultúry

Politika kultúry národnostných menšín

Politika kultúry znevýhodnených skupín

**A) Miera konkretizácie**

Chce MK SR ideovo-filozofickú stratégiu, ktorá bude pojednávať najmä o víziách a hodnotách, alebo manažérsku stratégiu, ktorá bude pojednávať skôr o opatreniach a nástrojoch?

**A) Miera participácie**

Chce MK SR stratégiu, ktorá bude napísaná v štandardom procese odborníkmi na MK SR, alebo chce stratégiu napísanú komunitou sektora KKP?

**A) Miera ekonomickej presnosti**

Chce MK SR stratégiu, ktorá bude mať jasný a vyčíslený dopad na rozpočet verejnej správy, alebo nie?

# Prečo participujeme

## Kultúrna obec /hodnoty/očakávania

- angažovanosť
- zástupcovia kultúrnej obce
- transparentnosť
  
- reflektovať požiadavky a očakávania kultúrnej obce
- zapojenie cieľových skupín do procesov tvorby vytvára silnejšie vzťahy k mechanizmom
- akceptácia

# Ciele participácie

## 1. Mapovanie názorov

prispieť k príprave Stratégie spôsobom, ktorý zmapuje a zohľadní názory a skúsenosti širokého spektra aktérov z oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu;

## 1. Spätná väzba

získať podnety a spätnú väzbu na návrhy a tým skvalitniť výslednú podobu Stratégie;

## 1. Legitimita

zvýšiť legitimitu verejných politík v oblasti kultúry a umožniť zástupcom kultúrnej obce stotožniť sa s nimi;

## 1. Rozvoj participácie

rozvíjať "kultúru" participácie v rezorte kultúry a prispieť k vytvoreniu trvalých a systémových nástrojov na posilňovanie princípu partnerstva;

## 1. Povedomie

upozorniť širokú verejnosť na dôležitosť kultúry pre rozvoj spoločnosti;

## 1. Podpora

získať pre Stratégiu širšiu politickú podporu (vzhľadom na jej dlhodobý charakter)

# Limity participácie

- široká a heterogénna oblasť kultúry a kreatívneho priemyslu
- medzirezortný charakter verejných politik v kultúre
- vysoká miera mobilizácie kultúrnej obce pri pocite ohrozenia
- frustrácia kultúrnej obce / nedôvera voči MK
- harmonogram - časový limit
- komunikácia a koordinácia
- personálne a odborné kapacity

# S kým participujeme? Forum

predstavuje širokú záujmovú platformu pre participáciu na spracovanie stratégie KKP a jeho účelom je zabezpečiť účasť partnerov na procese tvorby v každej etape jej prípravy.

Príklad nazerania na zloženie stakeholderov vo Fóre:

Počet členov fóra /zloženie fóra	
štátna správa a i. inštitúcie (bez - MK zástupcov)	22
výskum a vzdelávacie inštitúcie	16
územná samospráva	18
zástupcovia za sektory KKP a prierezové politiky	48
jednotlivci, ktorí participovali na konzultáciách k cieľom kultúrnych politik	149
jednotlivci, ktorí vyplnili dotazník v novembri 2021 a chceli participovať na ďalších stretnutiach ku stratégii	26
<b>SPOLU</b>	<b>279</b>



# S kým participujeme? Fórum

## REZORT MK

Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel pri MK SR (štátna správa a územná samospráva, univerzity, sektory KKP)

Zástupcovia z poradných rád ministerky

- múzejná a galerijná rada
- ústredná knižničná rada
- pamiatková rada
- rada na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva

Všetci zástupcovia z dotačnej komisie pre znevýhodnené skupiny

## MEDZIREZORTNÁ A MEDZISEKTOROVÁ SPOLUPRÁCA

Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel

Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny

Združenie samosprávnych krajov SK8

Splnomocnenec vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti

Hospodárska a sociálna rada SR

Nominovaní zástupcovia spolupracujúcich ministerstiev

## Aktéri v sektoroch KKP

Aktéri, ktorí vyplnili dotazník v novembri 2021 a chceli participovať

na ďalších stretnutiach ku stratégii

Aktéri, ktorí participovali na konzultáciách k cieľom kultúrnych politik

# Dizajn participácie

## system práce

miro Strategia\_KKP\_2030 ☆ ⚙️ ⬆️ 🔍

> Meeting 📄 📅 🗨️ 📄 ⌵ 🗨️ 🗨️



pracovné verzie do 13. 6. 2022

KONFERENCIA poz...

KONFEREN...

procesy vypl...

časová ... prá ... há v ...

časová os v tabuľke

Task	Start	End	Color
Task 1	...	...	Blue
Task 2	...	...	Yellow
Task 3	...	...	Pink
Task 4	...	...	Green
Task 5	...	...	Red

1

WORKSHOP EDIČNEJ RAD...

# Dizajn participácie

## Časová os





**Dizajn participácie**  
 spracovanie získaných dát  
 vypr. Z. Revesz

# Pozitívne skúsenosti

- budovanie dôvery/legitimita
- efektívnejšia komunikácia s kultúrnou obcou
- transformácia platformy KKP
- vytvorenie kapitoly o participácií V Stratégii kultúry a kreatívneho priemyslu SR do 2030

## Učiace sa inštitúcie

- zvýšenie povedomia o význame participácie pre MK
- získanie nových vedomostí v oblasti participácie (pre interných zamestnancov MK)
- zlepšenie interných vzťahov a prepojenie útvarov v rámci MK
- vytvorenie partnerstva s Úradom splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti

**Ministerstvo kultúry  
a participácie a ....**

**Ďakujeme za pozornost**